

□ **조사 개요**

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화 정책수립 및 현장에 기초자료로 제공하고자 함.
조사연혁	- 2007년 : 통계청 통계작성승인(110315호) 획득 - 2008년~2014년 : 공연시설 매년 조사, 공연단체 격년 조사 - 2015년~현재 : 공연시설/단체 매년 조사 - 2020년 공연예술조사로 명칭변경(기존 : 공연예술조사 > 변경 : 공연예술조사)
조사대상	- 공공행정기관 : 245개 - 공연시설 : 1,028개 (공연장 1,334개) - 공연단체 : 3,972개
조사내용	- 공공행정기관 : 공연예술관련 예산 현황 - 공연시설 및 단체 : 일반 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연실적, 가동률 등
조사방법	온라인 및 대인면접조사
조사기준시점	2019년 12월 31일
조사대상기간	2019년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실사기간	2020년 06월 18일 ~ 10월 16일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사실사	닐슨코리아, 입소스(주)

□ **조사모집단**

구분		모집단(개)	조사완료(개)
공연시설	중앙정부	12	12
	문예회관	256	254
	기타(공공)	240	198
	대학로	113	72
	민간(대학로 외)	407	258
합 계		1,028	794
공연단체	국립단체	14	14
	공립(광역)단체	67	65
	공립(기초)단체	275	272
	민간단체	3,186	839
	민간기획사	430	206
합 계		3,972	1,396

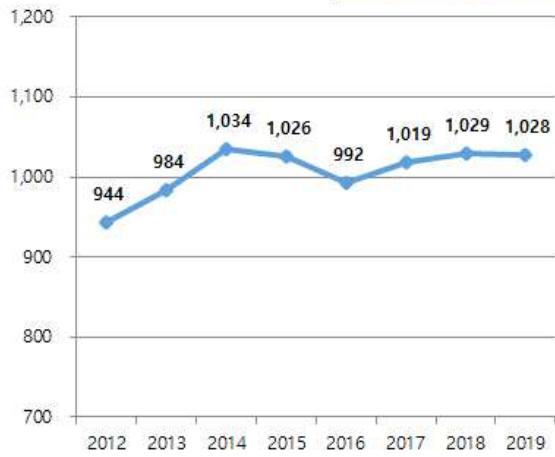
□ 조사 결과

1. 주요통계

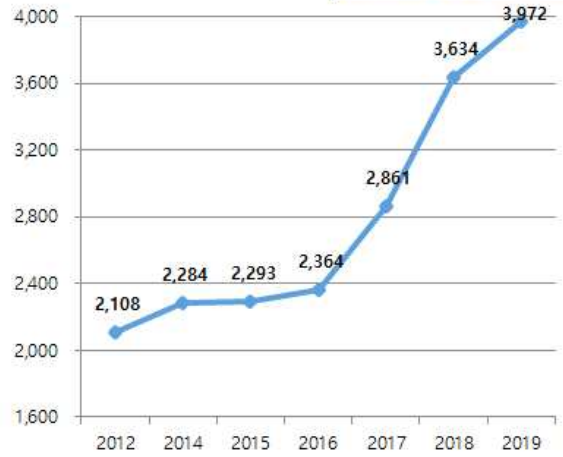
운영현황		공연시설(2019년)	공연단체(2019년)	
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	1,028개(1,334개)	3,972개	
인력현황	총 종사자수	13,370명	51,109명	
	정규직(%)	84.2%	23.5%	
	비정규직(%)	25.3%	76.5%	
	평균 종사자 수	13.0명	12.9명	
재정현황	연간 총수입	1,370,607백만 원	1,157,165백만 원	
	자체수입(%)	자체수입(%)	20.0%	45.4%
		공공지원수입(%)	66.7%	50.8%
		기타수입(%)	3.5%	0.5%
		기부/후원금수입(%)	4.8%	2.7%
		전년도이월금(%)	5.0%	0.5%
	연간 평균 수입	1,332백만 원	291백만 원	
	연간 총 지출	1,253,733백만 원	1,144,911백만 원	
	사업비(%)	사업비(%)	30.6%	53.8%
		경상운영비(%)	61.1%	44.3%
		기타지출(%)	5.2%	1.2%
		차기년도이월금(%)	3.1%	0.6%
	연간 평균 지출	1,220백만 원	288백만 원	
	재정자립도	48.6%	34.9%	
공연실적	총 실적	공연건수	34,720건	35,688건
		공연일수	105,938일	85,726일
		공연횟수	138,863회	108,624회
		관객수	25,699,838명	27,456,392명
	평균 실적	공연건수	26.0건	9.0건
		공연일수	79.4일	21.6일
		공연횟수	104.1회	27.3회
		관객수	19,265.2명	6,912.5명
	프로그램 가동률	49.2%		
	공연장 가동률	59.6%		

2. 공연시장 규모 및 추이

공연시설 수 추이(개)



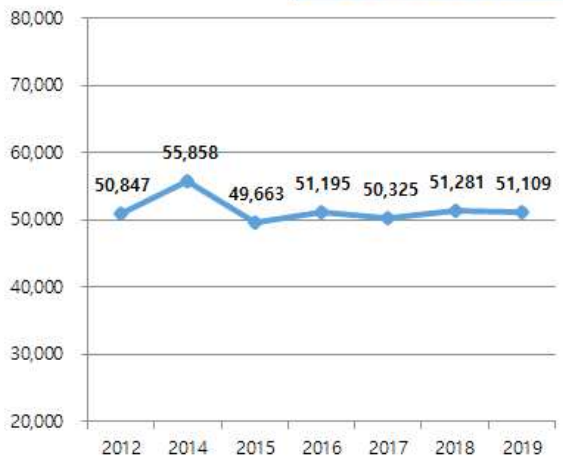
공연단체 수 추이(개)



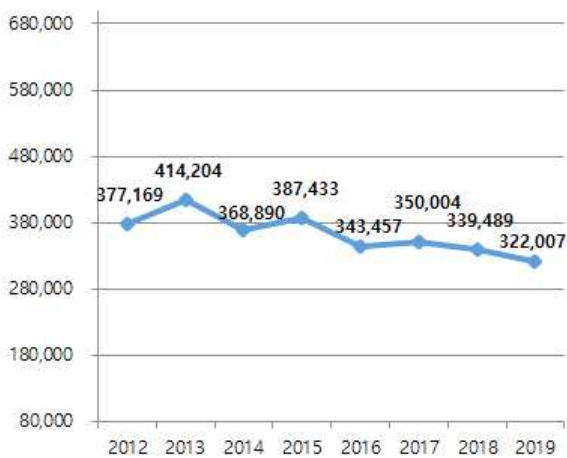
공연시설 증사자 수 추이(명)



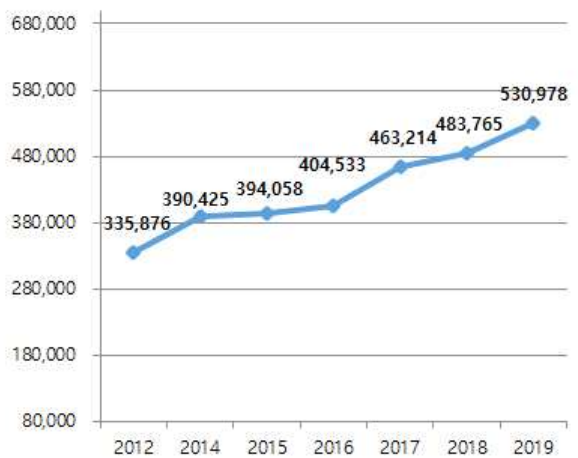
공연단체 증사자 수 추이(명)



공연시설 매출액 추이(백만원)



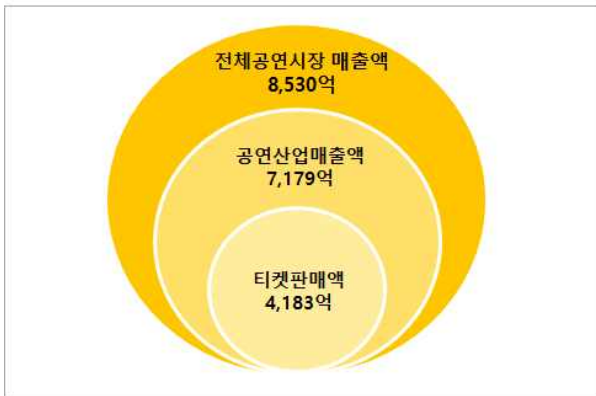
공연단체 매출액 추이(백만원)



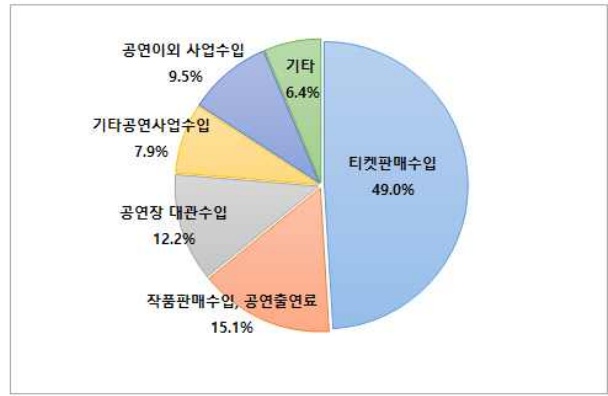
3. 공연시장 매출액

규모3 <공연시장 매출액>									
		규모1 <티켓 판매액>	규모2 <공연산업 매출액>						
구 분	모집단 (개)	티켓 판매수입 (백만원)	작품판매 수입(공연 출연료) ¹⁾ (백만원)	공연장 대관수입 (백만원)	기타공연 사업수입 ²⁾ (백만원)	공연이외 사업수입 ³⁾ (백만원)	기타 수입 ⁴⁾ (백만원)	합계 (백만원)	
전 체	5,000	418,271	128,820	103,664	67,103	80,618	54,509	852,985	
증감률(%)		6.8	△3.5	△5.4	22.1	6.1	△5.2	3.6	
공연시장 별	중앙정부	12	7,122		10,146	1,898	8,072	35,404	
	문예회관	256	39,962		24,227	2,041	29,489	111,531	
	기타(공공)	240	4,771		13,353	1,167	7,248	30,305	
	대학로	113	15,086		6,741	758	1,022	23,879	
	기타(민간)	407	36,199		49,197	7,140	7,984	120,887	
	합계	1,028	103,140		103,664	13,002	53,814	48,386	322,007
	증감률(%)		△7.0		△5.4	△2.5	1.5	△8.1	△5.1
공연단체 별	국립	14	6,341	7,198		963	567	15,654	
	공립(광역)	67	7,198	2,142		412	1,771	14,512	
	공립(기초)	275	1,173	1,693		38	27	2,945	
	민간단체	3,186	25,731	68,045		6,407	9,222	111,111	
	민간기획사	430	274,687	49,743		46,280	15,216	386,755	
	합계	3,972	315,131	128,820		54,101	26,804	6,123	530,978
	증감률(%)		12.2	△3.5		30.0	16.7	25.4	9.8

규모별 공연시장 매출액(억원)



공연시장 매출액 현황

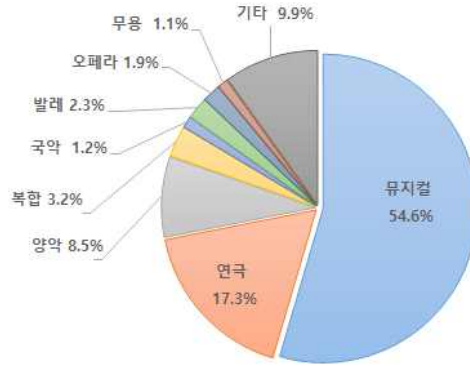


1) 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함)
 2) 시설 : 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등), 단체 : 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등
 3) 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입
 4) 주차료, 임대료, 이자수입 등

공연 장르별 티켓판매 수입

구분	전체티켓판매액(백만원)	
	금액	비중(%)
뮤지컬	228,196	54.6
연극	72,477	17.3
양악	35,381	8.5
복합	13,469	3.2
국악	5,058	1.2
발레	9,651	2.3
오페라	7,981	1.9
무용	4,550	1.1
기타(대중포함)	41,508	9.9
합계	418,271	100

티켓판매 수입 중 장르별 비율



4. 공연실적

4-1) 공연장 공연실적

〈공연장 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)			
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)	
전체		34,720	26.0	105,938	79.4	138,863	104.1	25,699,838	19,265.2	39.9
	증감률(%)	6.6	5.8	△8.2	△8.9	△9.2	△9.9	△13.8	△14.5	△4.1%P
기획		9,997	7.5	49,265	36.9	68,384	51.3	10,130,712	7,594.2	65.1
	증감률(%)	1.4	0.6	△16.6	△17.2	△15.5	△16.1	△22.5	△23.0	4.7%P
대관		24,723	18.5	56,673	42.5	70,479	52.8	15,569,127	11,671.0	23.5
	증감률(%)	8.9	8.1	0.5	△0.2	△2.1	△2.8	△7.1	△7.8	△7.7%P

〈시설 특성별 공연실적〉

구분	모집단수(개)	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
중앙정부	37	1,978	53.5	3,976	107.5	4,673	126.3	1,798,618	48,611	37.3
문예회관	434	16,119	37.1	21,357	49.2	26,463	61.0	9,277,894	21,378	33.8
기타공공	273	6,270	23.0	12,831	47.0	18,341	67.2	3,050,100	11,173	27.2
대학로	138	1,267	9.2	26,251	190.2	33,918	245.8	2,706,197	19,610	32.4
기타민간	452	9,086	20.1	41,523	91.9	55,468	122.7	8,867,029	19,617	53.4

5) 공연실적은 공연장 기준으로 산출함

4-2) 공연단체 공연실적

〈공연단체 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
전체	35,688	9.0	85,726	21.6	108,624	27.3	27,456,392	6,912.5	35.2
증감률(%)	0.9	△7.7	1.2	△7.4	△4.0	△12.2	△3.7	△11.9	1.3%P
기획/제작	17,551	4.4	58,710	14.8	78,737	19.8	17,432,989	4,389.0	45.6
증감률(%)	6.3	△2.7	0.9	△7.7	△6.7	△14.6	△4.7	△12.8	△0.6%P
초청/참가	18,138	4.6	27,017	6.8	29,888	7.5	10,023,403	2,523.5	17.1
증감률(%)	△3.8	△12.0	1.8	△6.8	4.0	△4.9	△1.9	△10.2	5.2%P

〈단체특성별 공연실적〉

구분	모집단	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
국립단체	14	970	69.3	1,577	112.6	1,693	120.9	783,791	55,985.1	55.0
공립(광역)단체	67	2,073	30.9	2,402	35.9	2,495	37.2	1,672,514	24,962.9	35.1
공립(기초)단체	275	4,799	17.5	5,136	18.7	5,409	19.7	2,402,293	8,735.6	9.9
민간단체	3186	22,686	7.1	51,995	16.3	61,229	19.2	13,018,081	4,086.0	19.7
민간기획사	430	1,495	0.4	14,051	3.5	23,527	5.9	6,841,832	1,722.5	65.1

5. 종사자 수

구분	모집단	종사자 (명)		
		합계	정규직	비정규직
전체	5,000	64,479	22,274	42,204
증감률(%)		1.6	8.5	△1.8
공연시설	1,028	13,370	10,278	3,092
증감률(%)		9.5	16.5	△8.6
공연단체	3,972	51,109	11,997	39,112
증감률(%)		△0.3	2.6	△1.2

6. 공연시설 매출 및 민간기획사 매출 비교

(단위 : 억 원)

구분	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
민간기획사	1,879	-	2,478	2,226	2,497	3,343	3,476	3,867
공연시설	3,181	3,618	3,753	3,874	3,486	3,500	3,395	3,220